

观《战狼2》有感

◎ 省地质调查院财务处 王哲欣



近期最热的电影非《战狼2》莫属，票房屡创新高。战乱、撤侨、雇佣兵、水下搏斗、坦克漂移、英雄、美女、战火中的孩童，非洲社会动荡、国际恐怖力量、战争带来的瘟疫和病毒、国际维和……这些元素的强烈冲突、深度交融，支撑起了《战狼2》的精彩故事架构。

《战狼2》的大背景是2015年发生在也门的护侨和撤侨事件。当时客居于此的中国人生命财产安全受到了严重威胁，中国人民解放军海军大型战斗舰艇远赴也门完成护侨和撤侨任务。历史总是惊人的相似，在利比亚和叙利亚的战乱中，当时受困于此的中国同胞同样被祖国派出的大型舰艇接出危地，接回家乡，如此的大国担当，让人如何不感动。

影片通过讲述了因一次社会事件被开除军籍、脱掉军装的

冷锋（吴京饰演），被卷入一场非洲国家的叛乱。因为国家之间政治立场的关系，中国军队无法在非洲实行武装行动撤离华侨。作为退伍老兵的冷锋无法忘记曾经为军人的使命，孤身一人闯入战乱区域，为同胞而战。战争是残酷的、也是血腥的，电影的战争场景、打斗场景很逼真，很真实，也因此真实，成就了视觉上的冲击感和心灵上的深深的震撼。影片中通过两种视角的转换，让我们看到了在战争残酷中的另一面，在血腥的场面中会穿插一些平和安宁的画面——小村庄里贫穷快乐的生活，无忧无虑的猛兽穿行在大片金黄美丽的一望无际的草原，工厂里的篝火晚会，非洲妻子与中国丈夫临别时的深情相拥……这些短暂的美好，更加衬托出战争的残忍的本质和嗜血的疯狂。谁人不渴望被岁月深情以待？谁人不幻想沉